

Les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027) — cours de français 5e

« Le bruit des vagues berçait toute la nuit. » On entend « vagues » juste avant le verbe, et la main écrit « berçaient ». Le sujet, pourtant, c'est le bruit — et il est seul. Accorder, ce n'est pas écouter : c'est remonter au mot chef.

MOTS CLÉS

Chaîne d'accord, noyau, attribut, sujet éloigné

LE SECRET

Remonter au mot qui commande

OUTIL

Barrer ce qui s'intercale, puis relire

À quoi ça sert : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

C'est ce qui se voit d'abord dans une copie, un message ou une lettre — et c'est ce qui se corrige le plus vite, parce qu'il ne s'agit pas de mémoire mais d'un geste. « Le chien des voisins aboie » ou « aboient » : un lecteur pressé écrit le second, parce qu'il vient d'entendre « voisins ». Barrer « des voisins » du bout du stylo, et la faute disparaît. Ce même geste sauve une phrase de mathématiques (« la caisse de livres était lourde ») aussi bien qu'une lettre de motivation.

Un peu d'histoire : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

L'accord de l'adjectif vient du latin, où l'adjectif changeait de forme selon le cas, le genre et le nombre du nom — bonus dominus, bona domina. Le français a tout perdu sauf le genre et le nombre, et il les a gardés à l'écrit bien après les avoir perdus à l'oreille : « les grandes marées » et « la grande marée » ne se distinguent pas quand on les dit. C'est pour cela que l'accord s'apprend en écrivant, et jamais en écoutant — la marque survit sur la page, pas dans la voix.

Définition : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

Accorder, c'est faire prendre à un mot le genre et le nombre d'un autre. Dans un groupe nominal, c'est le **NOM NOYAU** qui commande : le déterminant et l'adjectif prennent sa marque, même quand l'adjectif est placé devant lui. L'attribut, lui, s'accorde avec le **SUJET** — et le verbe s'intercale

entre les deux sans rien y changer. Le verbe enfin s'accorde avec son sujet, où qu'il soit : un complément glissé entre les deux ne commande rien, et deux noms reliés par « et » font un pluriel. Le programme ne demande pas de réciter ces règles, mais de les EXPLIQUER : de dire, à chaque fois, de quel mot celui-ci tient sa marque.

déterminant

les

fém. plur.
fém. plur.

adjectif

grandes

marées

d'août

**« marées » commande :
le déterminant et
l'adjectif suivent.**

Une chaîne à trois maillons. Le nom « marées » est au centre — il est féminin pluriel, et il ne le doit à personne. Les deux traits partent de lui vers le déterminant et vers l'adjectif : ce sont eux qui reçoivent la marque. C'est cela, une chaîne d'accord — et c'est pour cela qu'on la remonte au lieu de l'appliquer.

Propriétés : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

Le noyau commande, même de loin

L'adjectif prend le genre et le nombre du nom noyau, qu'il soit placé après lui ou devant lui.

déterminant

les

fém. plur.
fém. plur.

adjectif

grandes

marées

d'août

**« marées » commande :
le déterminant et
l'adjectif suivent.**

Deux noms, un seul adjectif

L'adjectif passe au pluriel. Si les genres se mélangent, le masculin l'emporte — c'est la seule fois où l'on choisit.

L'attribut s'accorde avec le sujet

Le verbe s'intercale entre les deux, et l'accord passe par-dessus. Une épithète est collée au nom ; un attribut, non.

Ces

barques

fém. plur.
sujet

sont

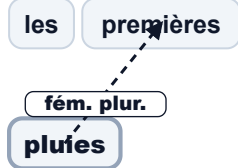
neuves

.

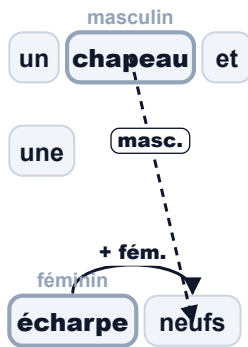
attribut du sujet

**Le verbe s'intercale,
et l'accord passe
par-dessus.**

déterminant adjectif



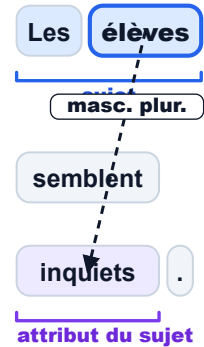
L'adjectif est devant le nom, et il s'accorde tout de même.



Un masculin et un féminin : l'adjectif passe au masculin pluriel.



Deux noms féminins : l'adjectif reste au féminin, au pluriel.



« sembler » est attributif : « inquiets » s'accorde avec le sujet.

Le sujet peut être loin du verbe

Un complément du nom se glisse entre eux et se fait entendre. Il ne commande rien : on le barre et on relit.

Deux noms coordonnés font un pluriel

« Mon frère et ma sœur » sont deux singuliers, et ensemble ils forment un sujet pluriel.

Le **bruit** ~~des~~
singulier
sujet

~~vagues~~ berçait
verbe

la nuit .

On barre « des vagues »
: le sujet est « le
bruit », singulier.

Mon **frère** et
suj et

= pluriel
ma **sœur** vont
verbe

au collège .

Deux singuliers reliés
par « et » : le verbe
passe au pluriel.

La **caisse** ~~de~~
singulier
sujet

~~livres~~ était
verbe

lourde .

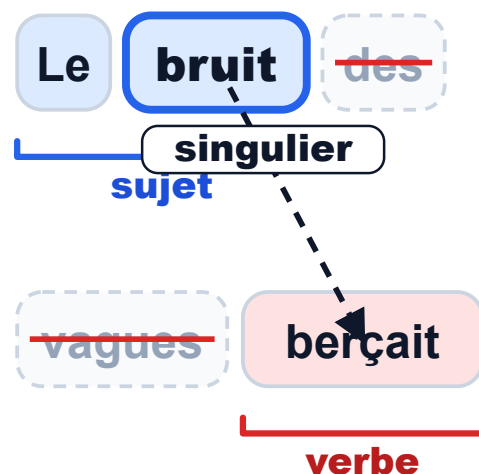
« de livres » ne
commande rien : c'est
la caisse qui était
lourde.

La formule : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

LE GESTE QUI RÈGLE L'ACCORD DU VERBE, À TOUS LES COUPS.

je barre ce qui s'intercale, et je relis

« Le bruit ~~des vagues~~ berçait » : ce qui reste devant le verbe est le sujet, et il est singulier. Le document d'accompagnement du BO donne le même exercice sur « Les élèves de la classe de 5e » : on barre les deux compléments, il reste « les élèves », pluriel.



la nuit .

On barre « des vagues » : le sujet est « le bruit », singulier.

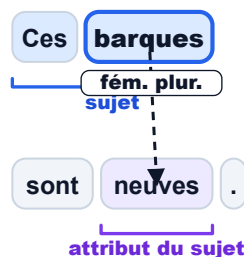
Méthode : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

1. Je trouve le nom noyau

J'enlève tout sauf le déterminant et le nom. Le mot qui reste donne le genre et le nombre à tout le groupe.

2. Je cherche avec quoi le mot s'accorde

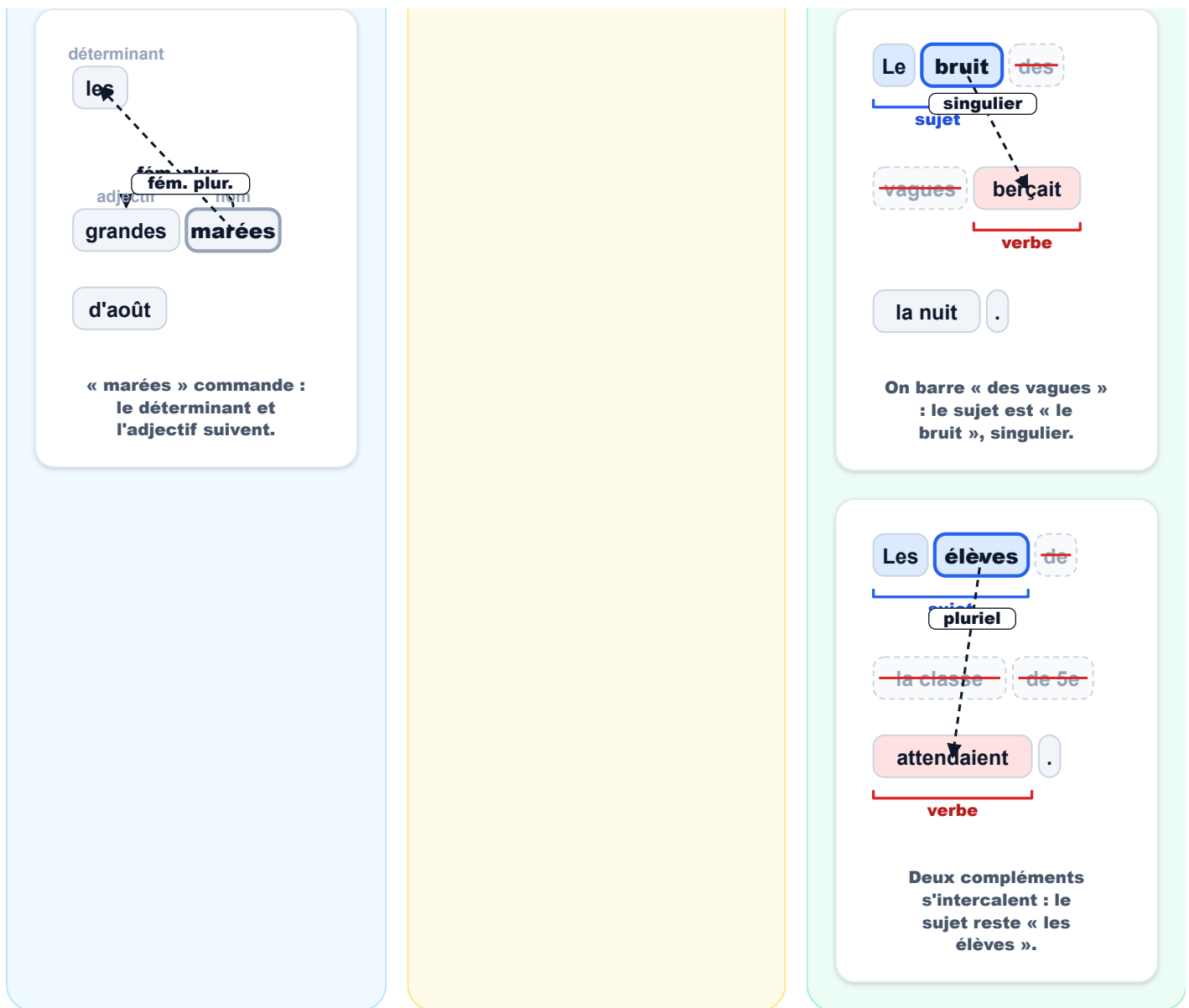
Épithète : avec le nom qu'elle touche. Attribut : avec le sujet, par-dessus le verbe.



Le verbe s'intercale, et l'accord passe par-dessus.

3. Je barre ce qui s'intercale

Entre le sujet et le verbe, je raye les compléments. Ce qui reste devant commande l'accord.



Selon ce que l'on cherche : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

Décrire au pluriel

« des sentiers escarpés », « ces barques neuves » : l'adjectif prend la marque du nom qu'il décrit.

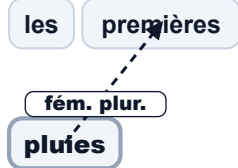
Dire ce qu'une chose est

« La nuit devient froide » : l'attribut dit l'état du sujet, et il s'accorde avec lui.

Parler de deux êtres à la fois

« Mon frère et ma sœur vont au collège » : deux sujets singuliers, un verbe au pluriel.

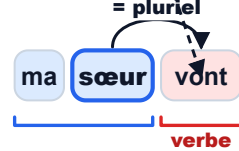
déterminant adjectif



L'adjectif est devant le nom, et il s'accorde tout de même.



Le verbe s'intercale, et l'accord passe par-dessus.



au collège .

Deux singuliers reliés par « et » : le verbe passe au pluriel.

Exemples corrigés : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

Remonter la chaîne

« les grand... marées d'août »

Comment s'écrit l'adjectif, et pourquoi ?

déterminant

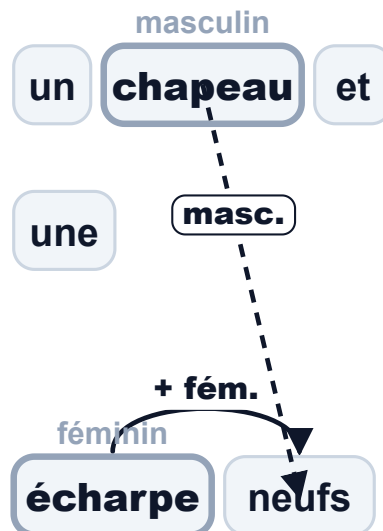


« marées » commande : le déterminant et l'adjectif suivent.

Deux noms, un seul adjectif

« un chapeau et une écharpe neuf... » puis « la porte et la fenêtre ouvert... »

Quelle marque prend l'adjectif dans chaque groupe ?



Un masculin et un féminin : l'adjectif passe au masculin pluriel.

« grandes ». Le nom noyau est « marées » : c'est lui qui est féminin pluriel, et il ne le doit à personne. Le déterminant « les » et l'adjectif « grandes » prennent sa marque. Attention au mot le plus proche : « d'août » est masculin, et il ne commande rien du tout — il n'est qu'un complément du nom.

féminin
la **porte** et la

féminin
fenêtre
fém. plur.
↓
ouvertes

**Deux noms féminins :
l'adjectif reste au
féminin, au pluriel.**

« neufs » et « ouvertes ». Dans les deux cas l'adjectif se rapporte aux DEUX noms, donc il passe au pluriel. Ce qui change, c'est le genre : « chapeau » est masculin et « écharpe » féminin, et quand les genres se mélangent le masculin l'emporte — « neufs ». « Porte » et « fenêtre » sont toutes deux féminines : rien à arbitrer, « ouvertes ».

L'attribut par-dessus le verbe

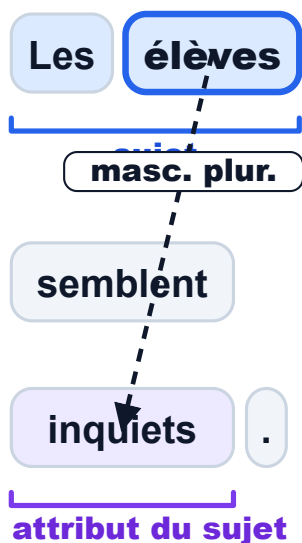
« Les élèves semblent inquiet... »

Avec quoi « inquiets » s'accorde-t-il ?

Le sujet qu'on n'entend pas

« Le bruit des vagues berçait... toute la nuit. »

Le verbe prend-il un « t » ou « ent » ?



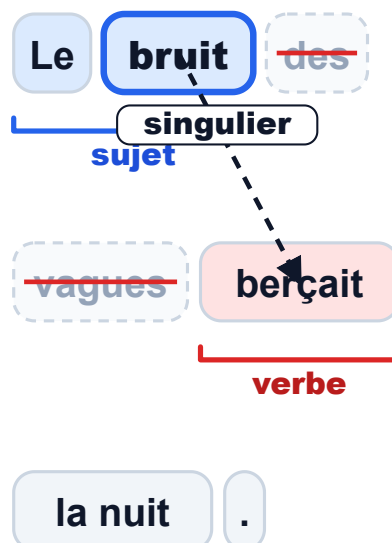
« sembler » est
attributif : « inquiets
» s'accorde avec le
sujet.

Avec « les élèves », le sujet — masculin pluriel. Le verbe « semblent » s'est glissé entre les deux, et il ne change rien : l'accord passe par-dessus. C'est ce qui rend l'attribut plus difficile qu'une épithète, laquelle touche le nom. Le test est simple : si l'on peut remplacer le verbe par « être », ce qui suit est un attribut et s'accorde avec le sujet.

Deux singuliers font un pluriel

« Mon frère et ma sœur v... au collège. »

Comment s'écrit le verbe ?



On barre « des vagues »
: le sujet est « le
bruit », singulier.

« berçait », au singulier. On barre « des vagues » : c'est un complément du nom, il précise de quoi vient le bruit, il ne commande rien. Ce qui reste devant le verbe est « le bruit », singulier. L'oreille fait exactement l'inverse — elle vient d'entendre « vagues » — et c'est pourquoi il faut le geste, pas l'écoute.

Le défi

« Les élèves de la classe de 5e attendai... en rang. »

Le verbe s'accorde-t-il avec « les élèves » ou avec « la classe » ?

Mon frère et

suj **et**

= pluriel

ma sœur vont

verbe

au collège .

**Deux singuliers reliés
par « et » : le verbe
passe au pluriel.**

« vont », au pluriel. « Mon frère » est singulier, « ma sœur » aussi, mais « et » les réunit en un seul sujet, qui désigne deux personnes. Rien n'est barré ici : tout compte. C'est le cas inverse du précédent — là on retirait, ici on additionne, et c'est de savoir lequel des deux on a sous les yeux que tout dépend.

Les élèves ~~de~~

pluriel

~~la classe~~ ~~de 5e~~

attendaient .

verbe

**Deux compléments
s'intercalent : le
sujet reste « les
élèves ».**

Avec « les élèves » : « attendaient », au pluriel. Deux compléments se sont glissés entre le sujet et le verbe — « de la classe », « de 5e » — et le dernier mot entendu avant le verbe est « 5e », un singulier. On les barre tous les deux, il reste « Les élèves ... attendaient ». Le document d'accompagnement du programme donne cette phrase comme exemple de réussite : l'élève doit « verbaliser son raisonnement », c'est-à-dire dire à voix haute pourquoi il écrit ce qu'il écrit.

Pièges à éviter : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

Accorder l'adjectif avec le mot le plus proche au lieu du noyau. Dans « les grandes marées d'août », c'est « marées » qui commande, pas « août ».

Oublier que l'attribut est séparé du sujet par le verbe. « Les élèves semblent inquiets » : « inquiets » s'accorde avec « les élèves », par-dessus « semblent ».

Accorder le verbe avec le nom qui le précède. Dans « Le bruit des vagues berçait », on entend « vagues » juste avant le verbe — mais le sujet est « le bruit », et il est singulier.

Laisser le verbe au singulier quand deux noms sont reliés par « et ». « Mon frère et ma sœur vont au collège » : deux singuliers font un pluriel.

À retenir : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

Dans un groupe nominal, le NOM NOYAU commande : le déterminant et l'adjectif prennent son genre et son nombre, même placés avant lui.

L'attribut s'accorde avec le sujet, par-dessus le verbe qui les sépare.

Pour accorder un verbe, on barre ce qui s'intercale et on relit : ce qui reste devant est le sujet. Deux noms reliés par « et » font un pluriel.

Exercices corrigés : les chaînes d'accord dans la phrase (2026-2027)

1. « des sentiers escarpés... » : quelle marque prend l'adjectif ?

Correction :

« escarpés ». Le nom noyau est « sentiers », masculin pluriel : le déterminant « des » et l'adjectif prennent sa marque.

2. « les premier... pluies de la saison » : et ici ?

Correction :

« premières ». L'adjectif est placé AVANT le nom, ce qui ne change rien : il s'accorde avec « pluies », féminin pluriel.

3. « La nuit devient froid... » : avec quoi l'attribut s'accorde-t-il ?

Correction :

Avec « la nuit », féminin singulier : « froide ». « Devenir » est un verbe attributif — on peut le remplacer par « être ».

4. « La caisse de livres était... trop lourde à porter. »

Correction :

« était », singulier. On barre « de livres » : le sujet est « la caisse ». C'est elle qui était lourde, pas les

livres pris un par un.

5. Défi : « Le chien des voisins aboi... chaque nuit. »

Correction :

« aboie », singulier. Il n'y a qu'un chien, même si les voisins sont plusieurs. On barre « des voisins » et l'on relit : « Le chien ... aboie ».