

Devenir lecteur en CM1 (2026-2027)

cours et exercices corrigés de français CM1

Dans ton carnet de lecture, tu écris sans doute le titre, l'auteur, la date, et un résumé. C'est ce que tout le monde écrit — et ça ne sert à rien. Un carnet n'est pas là pour prouver que tu as lu.

MOTS CLÉS

Carnet, varier, tenir

LE SECRET

Il ne sert pas à prouver

OUTIL

Ce que j'ai aimé, et où

À quoi ça sert : Devenir lecteur

Quand tu prends une photo pendant les vacances, tu ne photographies pas le panneau à l'entrée du camping. Tu photographies ce qui t'a plu. Un carnet de lecture, c'est pareil : ce sont tes photos à toi.

Un peu d'histoire : Devenir lecteur

Pendant des siècles, les lecteurs ont tenu des carnets où ils recopiaient seulement les passages qui les avaient frappés — jamais des résumés. Montaigne en tenait un. Ses Essais, un des livres les plus lus de la langue, sont nés de ce carnet-là.

Définition : Devenir lecteur

Un carnet de lecture ne sert pas à montrer qu'on a travaillé.

Le titre, l'auteur, la date, le résumé complet : ce sont des preuves. Elles n'aident personne, et surtout pas toi.

Ce qui sert, c'est ce que tu as aimé — et l'endroit exact. Un vers recopié, un passage, et pourquoi il t'a plu.

Varié compte aussi : un roman, une bande

~~prouver~~

se souvenir

Un carnet n'est pas là pour montrer que tu as lu.

On écrit	Pas ça
ce qu'on aime	le résumé
où c'est	les persos

dessinée, un poème, un documentaire. Pas toujours la même chose.

Et un livre long se gagne en lisant un peu chaque jour, pas d'un seul coup.

On écrit

pourquoi

Pas ça

la date

Trois choses utiles, trois choses qui ne servent qu'à prouver.

Propriétés : Devenir lecteur

Un carnet ne prouve rien

Il te sert à toi, plus tard. Pas au maître, ni tout de suite.

~~prouver~~

se souvenir

Un carnet n'est pas là pour montrer que tu as lu.

On y écrit ce qu'on a aimé

Un avis personnel. Pas un résumé, pas la liste des personnages.

On écrit

ce qu'on aime

Pas ça

le résumé

où c'est

les persos

pourquoi

la date

Trois choses utiles, trois choses qui ne servent qu'à prouver.

Et on montre l'endroit

« J'ai eu peur page 40. » Un avis vaut par le passage qu'il montre.

j'ai aimé

page 40

Un avis vaut par l'endroit qu'il montre.

On varie les genres

Un roman, une BD, un poème, un documentaire. Chacun apprend autre chose.

~~toujours pareil~~

autre chose

Un roman, une BD, un poème, un documentaire.

Un livre long se lit en petites fois

Un peu chaque jour. Personne ne finit un gros livre d'un seul coup.

un peu

chaque jour

Un livre long se gagne en petites fois, pas d'un coup.

Le défi : partager

Dire à quelqu'un pourquoi ce livre t'a plu. C'est là qu'il devient tien.

un vers

et

pourquoi

Recopier ce qui t'a plu, et dire ce que ça t'a fait.

Méthode : Devenir lecteur

1. Écris trois lignes, pas plus

Ce que tu as aimé, la page, et pourquoi. Un carnet trop long ne se relit pas.

j'ai aimé

page 40

Un avis vaut par l'endroit qu'il montre.

2. Change de genre au livre suivant

Tu viens de finir un roman ? Prends une BD ou un documentaire.

~~toujours pareil~~

autre chose

Un roman, une BD, un poème, un documentaire.

3. Fixe-toi un petit bout chaque jour

Dix pages, ou un chapitre. C'est régulier qui compte, pas long.

un peu

chaque jour

Un livre long se gagne en petites fois, pas d'un coup.

Exemples corrigés : Devenir lecteur

Après un poème

« Quelle trace est utile dans un carnet de lecteur ? »
Qu'écris-tu ?

un vers

et

pourquoi

Recopier ce qui t'a plu, et dire ce que ça t'a fait.

Un vers que tu as aimé, et pourquoi. Pas le poème en entier, ni le titre avec le nombre de vers.

Après un conte

Tu viens de finir un conte et tu ouvres ton carnet.
Quelle trace est la plus utile ?

j'ai aimé

page 40

Un avis vaut par l'endroit qu'il montre.

Un avis personnel, avec un passage qui le justifie. Le résumé complet ne te servira jamais.

Toujours le même genre

Tu as lu six romans d'aventure de suite.
Que peux-tu essayer ?

Un livre trop gros

Le livre fait deux-cents pages et tu n'oses pas commencer.
Comment fais-tu ?

~~toujours pareil~~

autre chose

Un roman, une BD, un poème, un documentaire.

Autre chose : une BD, un poème, un documentaire.

Chaque genre t'apprend à lire autrement.

un peu

chaque jour

Un livre long se gagne en petites fois, pas d'un coup.

Un peu chaque jour. Dix pages par soir, et il est fini en trois semaines sans effort.

Pièges à éviter : Devenir lecteur

Écrire le résumé complet : personne ne le relira, toi non plus.

Noter le titre, l'auteur et la date en croyant avoir fait le travail.

Recopier un poème en entier au lieu du vers qu'on a aimé.

Donner un avis sans montrer le passage.

Lire toujours le même genre parce qu'on y est à l'aise.

À retenir : Devenir lecteur

Un carnet ne sert pas à prouver qu'on a lu.

On y écrit ce qu'on a aimé, et où c'est.

Un avis vaut par le passage qu'il montre.

On varie : roman, BD, poème, documentaire.

Un livre long se gagne un peu chaque jour.

Exercices corrigés : Devenir lecteur

1. Après un poème, quelle trace est utile dans un carnet ?

Correction :

Recopier un vers qu'on a aimé et dire pourquoi.

2. Après un conte, quelle trace est la plus utile ?

Correction :

Un avis personnel avec un passage qui le justifie.

3. Un carnet de lecture sert-il à montrer qu'on a travaillé ?

Correction :

Non. Il sert à te rappeler ce que le livre t'a fait.

4. Tu as lu six romans d'aventure. Que peux-tu essayer ?

Correction :

Un autre genre : une BD, un poème, un documentaire.

5. Comment vient-on à bout d'un livre de deux-cents pages ?

Correction :

Un peu chaque jour.