

Écrire un texte qui se tient en CM1 (2026-2027)

cours et exercices corrigés de français CM1

Le chat dort. Il pleut. Papa rentre. Trois phrases justes — et pourtant ce n'est pas une histoire. Ce qui manque n'est pas dans les phrases : c'est entre elles.

MOTS CLÉS

Phrase, ordre, connecteur

LE SECRET

Ce qui tient est entre les phrases

OUTIL

Compte tes connecteurs

À quoi ça sert : Écrire un texte qui se tient

Quand tu racontes ta journée à table, tu ne dis pas « j'ai mangé, j'ai joué, je suis tombé ». Tu dis « d'abord », « et après », « mais à la fin ». À l'oral, les connecteurs viennent tout seuls. À l'écrit, il faut y penser.

Un peu d'histoire : Écrire un texte qui se tient

Les Romains écrivaient sans espaces entre les mots et sans aucun point. Pour comprendre, il fallait lire à voix haute. Les points, les virgules et les majuscules ont été ajoutés petit à petit, pour que l'œil puisse faire ce que la voix faisait.

Définition : Écrire un texte qui se tient

Une phrase commence par une majuscule, finit par un point, et veut dire quelque chose toute seule.

Mais des phrases justes mises bout à bout ne font pas un texte. Elles font une liste.

Ce qui en fait un texte, ce sont les connecteurs : les mots qui accrochent une phrase à la suivante.

d'abord, ensuite, enfin disent l'ordre. mais dit que

Le chat dort.

Il pleut.

Papa rentre.

**Trois phrases justes.
Et pourtant, pas encore
un texte.**

ça s'oppose. parce que dit pourquoi.

Alors relis-toi et cherche-les. Si tu n'en trouves aucun, tu as écrit une liste.

Le mot	Il dit
d'abord, enfin	l'ordre
mais	le contraire
parce que	le pourquoi

Sans eux, ton texte reste une liste.

Propriétés : Écrire un texte qui se tient

Une phrase a un sens complet

Majuscule au début, point à la fin.
« Dans la cour les enfants » n'est pas une phrase.

~~les enfants jouent~~

Les enfants jouent.

Une majuscule, un point,
et un sens complet.

La ponctuation dit comment lire

Le point d'interrogation pour une question. La virgule pour séparer une liste.

~~As-tu fini.~~

As-tu fini ?

La ponctuation dit
comment la phrase se
lit.

Sans connecteur, c'est une liste

Les connecteurs ne décorent pas : ils disent le rapport entre deux idées.

Le mot	Il dit
d'abord, enfin	l'ordre
mais	le contraire
parce que	le pourquoi

Sans eux, ton texte reste une liste.

Raconter, c'est trois moments

d'abord, ensuite, enfin. « et, et, et » ne dit rien de l'ordre.

d'abord

ensuite

enfin

Un court récit tient en
trois moments.

Le même personnage garde son nom

Pour ne pas te répéter, écris « il ».
Mais c'est toujours le même.

le même

le chien

il

« il » évite la
répétition sans changer
de personnage.

Le défi : compte-les

Relis ton texte et compte tes connecteurs. Zéro, il y a du travail.

~~zéro~~

compte-les

**Zéro connecteur : tu as
écrit une liste.**

Méthode : Écrire un texte qui se tient

1. Relis à voix haute et pose les points

Là où ta voix s'arrête, il y a un point.

Là où elle monte, un point d'interrogation.

~~As-tu fini.~~

As-tu fini ?

La ponctuation dit comment la phrase se lit.

2. Écris tes trois moments avant d'écrire

Trois mots suffisent : d'abord, ensuite, enfin. Puis tu remplis.

d'abord

ensuite

enfin

Un court récit tient en trois moments.

3. Souligne tes connecteurs en relisant

S'il n'y en a aucun entre deux phrases, ajoute celui qui manque.

~~zéro~~

compte-les

Zéro connecteur : tu as écrit une liste.

Exemples corrigés : Écrire un texte qui se tient

Poser la bonne ponctuation

Tu écris : « As-tu fini tes devoirs »

Que manque-t-il ?

~~As-tu fini.~~

As-tu fini ?

La ponctuation dit comment la phrase se lit.

Le point d'interrogation. C'est une question : elle commence par une majuscule et finit par « ? ».

Trois phrases sans lien

« Il met son manteau. Il fait froid. »

Comment en faire un texte ?

Le mot	Il dit
d'abord, enfin	l'ordre
mais	le contraire
parce que	le pourquoi

Sans eux, ton texte reste une liste.

En ajoutant le connecteur qui dit le rapport : « Il met son manteau parce qu'il fait froid. » Le « parce que » donne la cause.

Décrire un chien

Ne pas se répéter

« Un chien vraiment très impressionnant aboyait. »

Pourquoi on ne le voit pas ?

~~impressionnant~~

grand et noir

**Les adjectifs précis
font apparaître le
chien.**

Parce que « impressionnant » dit ce que tu ressens, pas ce qu'il est. Écris « un grand chien noir aboyait devant la porte » : des adjectifs et des détails précis.

« Le chien aboie. Le chien court vers la porte. »

Que fais-tu ?

le même

le chien

il

**« il » évite la
répétition sans changer
de personnage.**

Tu remplaces le second par « il ». Attention : « il » doit désigner le même chien, sinon ton lecteur croit qu'il y en a deux.

Pièges à éviter : Écrire un texte qui se tient

Oublier la majuscule ou le point : ce n'est pas encore une phrase.

Mettre « et » partout : « et » ne dit ni l'ordre ni la cause.

Écrire des phrases justes sans aucun lien entre elles.

Décrire avec des mots forts au lieu de détails précis.

Changer le nom d'un personnage en cours de route.

À retenir : Écrire un texte qui se tient

Une phrase : majuscule, point, et un sens complet.

Des phrases bout à bout font une liste, pas un texte.

Les connecteurs disent le rapport entre deux idées.

d'abord, ensuite, enfin : les trois moments d'un récit.

Compte tes connecteurs. Zéro, tu as écrit une liste.

Exercices corrigés : Écrire un texte qui se tient

1. « as-tu fini tes devoirs » : qu'est-ce qui manque ?

Correction :

La majuscule et le point d'interrogation.

2. Quel groupe de mots organise le mieux les étapes d'un récit ?

Correction :

d'abord, ensuite, enfin.

3. Pour écrire une courte description, on choisit surtout...

Correction :

Des adjectifs et des détails précis.

4. Pourquoi remplacer « le chien » par « il » ?

Correction :

Pour éviter la répétition sans changer de personnage.

5. Ton texte n'a aucun connecteur. Qu'as-tu écrit ?

Correction :

Une liste de phrases, pas un texte.