

Lire à voix haute en CM1 (2026-2027)

cours et exercices corrigés de français CM1

Quand on ne te comprend pas, tu parles plus fort. C'est normal, tout le monde fait ça — et c'est presque toujours le mauvais bouton. Le problème n'est pas qu'on ne t'entend pas : c'est que tu vas trop vite.

MOTS CLÉS

Voix, rythme, débit

LE SECRET

Plus fort n'est pas plus clair

OUTIL

Le dernier rang t'entend-il ?

À quoi ça sert : Lire à voix haute

Tu as déjà vu quelqu'un parler à une personne qui entend mal. Il ne se fait pas comprendre, alors il crie. Ça ne marche presque jamais. Ce qui marche, c'est de ralentir — et souvent l'autre répond du premier coup, sans qu'on ait élevé la voix.

Un peu d'histoire : Lire à voix haute

Avant les micros, les acteurs devaient se faire entendre de milliers de gens en plein air. Ils n'ont pas appris à crier : on a construit des théâtres qui portent la voix. À Épidaure, on entend du dernier rang une voix qui ne force pas.

Définition : Lire à voix haute

Lire à voix haute, c'est régler trois choses.

Le volume : assez fort pour le dernier rang, pas pour le premier.

Le débit : assez lent pour qu'on te suive.

Le rythme : toujours pareil, sans accélérer ni ralentir.

Et si tu vas trop vite, voilà pourquoi : tu es le seul

Le bouton

Il sert à

le volume

être entendu

le débit

être compris

le rythme

être suivi

Trois réglages différents. On confond souvent les deux premiers.

de la salle à connaître déjà la phrase. Les autres la découvrent.

~~plus fort~~

moins vite

Quand on ne te comprend pas, ce n'est presque jamais le volume.

Propriétés : Lire à voix haute

On lit le texte en silence avant

Tu repères les mots difficiles. Ils ne te surprendront plus devant la classe.

~~découvrir devant~~

l'avoir déjà lu

On repère les mots difficiles en silence, avant de passer.

Le rythme reste le même

Ni vite ni lent : régulier. Sinon ceux qui écoutent n'arrivent pas à se caler.

~~ça accélère~~

toujours pareil

Une lecture qui accélère puis ralentit fatigue ceux qui écoutent.

Tu connais déjà la phrase

Tes yeux l'ont lue avant ta bouche. C'est pour ça que tu vas trop vite.

toi eux

Tu connais déjà la phrase. Eux la découvrent en même temps.

Le volume se règle sur le dernier rang

Choisis quelqu'un au fond et parle pour lui. Tout le monde entendra.

~~le premier rang~~

le dernier

Parle pour celui qui est le plus loin. Les autres entendront.

Une voix qui porte ne crie pas

Crier fatigue vite et abîme les mots. On t'entend plus fort et on te comprend moins.

~~crier~~

poser sa voix

Crier fatigue en trois minutes et déforme les mots.

Le défi : les trois en même temps

Chacun est facile tout seul. C'est ensemble, sur une page entière, que ça devient un exercice.

Le bouton	Il sert à
le volume	être entendu
le débit	être compris

Le bouton	Il sert à
le rythme	être suivi

Trois réglages différents. On confond souvent les deux premiers.

Méthode : Lire à voix haute

1. Lis le texte en silence, une fois

Ça suffit pour repérer ce qui va te faire buter.

~~découvrir devant~~

l'avoir déjà lu

On repère les mots difficiles en silence, avant de passer.

2. Choisis une allure et garde-la

L'auditoire se cale dessus sans y penser. S'il ne peut pas, il décroche.

~~ça accélère~~

toujours pareil

Une lecture qui accélère puis ralentit fatigue ceux qui écoutent.

3. Écoute ce qu'on te dit exactement

« On ne t'entend pas » : monte le volume. « On ne comprend pas » : ralentis.

~~plus fort~~

moins vite

Quand on ne te comprend pas, ce n'est presque jamais le volume.

Exemples corrigés : Lire à voix haute

Préparer sa lecture

Tu dois lire un texte devant la classe tout à l'heure.

Que fais-tu avant ?

On décroche

Tu lis fort et sans faute, et pourtant on ne te suit plus.

Quel bouton n'est pas réglé ?

~~découvrir devant~~

l'avoir déjà lu

**On repère les mots
difficiles en silence,
avant de passer.**

Tu le lis en silence, une fois, pour repérer les mots
difficiles. Ils ne te surprendront plus, et tu auras de la
place pour le ton.

~~ça accélère~~

toujours pareil

**Une lecture qui
accélère puis ralentit
fatigue ceux qui
écoutent.**

Le rythme. Si ta lecture accélère puis ralentit,
personne ne peut se caler dessus. C'est plus fatigant
qu'une lecture rapide mais régulière.

Le mauvais bouton

On te dit : « on ne comprend rien ». Tu montes la voix.
Est-ce le bon réglage ?

~~plus fort~~

moins vite

**Quand on ne te comprend
pas, ce n'est presque
jamais le volume.**

Non. On te dit qu'on ne comprend pas, pas qu'on
n'entend pas. Il faut ralentir. Monter le son rend la
même chose incompréhensible, mais plus fort.

Régler sa voix

Tu ne sais pas si tu parles assez fort.
Sur qui te règles-tu ?

~~le premier rang~~

le dernier

**Parle pour celui qui
est le plus loin. Les
autres entendront.**

Sur le dernier rang. Choisis quelqu'un au fond et
parle pour lui : s'il entend, tout le monde entend, et tu
peux arrêter de monter.

Pièges à éviter : Lire à voix haute

Monter le volume quand on te dit qu'on ne comprend pas.

Crier au lieu de poser sa voix : ça fatigue et ça abîme les mots.

Se régler sur le premier rang : la moitié de la classe n'entend pas.

Lire à la vitesse où tu comprends : les autres découvrent la phrase.

Découvrir le texte devant la classe : tu butes alors en public.

À retenir : Lire à voix haute

Trois boutons : le volume, le débit, le rythme.

Plus fort ne veut pas dire plus clair.

Le volume se règle sur le dernier rang.

Tu connais déjà la phrase : lis plus lentement que tu ne la comprends.

On lit le texte en silence avant de le dire.

Exercices corrigés : Lire à voix haute

1. Avant de lire un texte devant la classe, que fais-tu ?

Correction :

Tu le lis en silence pour repérer les mots difficiles.

2. Pourquoi le rythme doit-il rester le même ?

Correction :

Pour que ceux qui écoutent puissent se caler dessus.

3. On te dit « on ne comprend rien ». Que règles-tu ?

Correction :

Le débit : tu ralentis. Pas le volume.

4. Sur qui règles-tu ton volume ?

Correction :

Sur le dernier rang.

5. Pourquoi lis-tu presque toujours trop vite ?

Correction :

Parce que tu es le seul à connaître déjà la phrase.