

La phrase, ses types et sa ponctuation — 5e (2026-2027)

« Rentrez tout de suite ! » finit par un point d'exclamation, et pourtant elle n'est pas exclamative : elle est impérative. Le point final ne donne pas le type d'une phrase — c'est ce qu'elle FAIT qui le donne.

MOTS CLÉS

Type, forme, proposition, ponctuation, coordination

LE SECRET

Compter les verbes conjugués

OUTIL

Déplacer, supprimer, remplacer le signe par un mot

À quoi ça sert ?

C'est ce qui se voit quand on écrit un message. « On mange les enfants » et « On mange, les enfants » ne disent pas du tout la même chose, et la seule différence est une virgule : elle détache celui à qui l'on parle. Dans un texto, la phrase non verbale fait le travail — « Départ à six heures », « Silence dans la salle » : personne n'y met un verbe, et personne ne s'y trompe. Écrire une consigne, un mot d'excuse ou une légende de publication, c'est choisir un type, une forme et une ponctuation, même sans y penser.

Un peu d'histoire

Pendant l'Antiquité, on écrivait sans espaces ni ponctuation : SCRIPTIOCONTINUA, tout attaché. Lire à voix haute était la seule façon de comprendre où une phrase s'arrêtait — et c'est pour cela qu'on lisait toujours à voix haute. Les points et les virgules sont arrivés peu à peu chez les copistes du Moyen Âge, et c'est un imprimeur vénitien, Alde Manuce, qui a fixé vers 1500 la virgule telle que nous la traçons. La ponctuation n'est donc pas un décor ajouté au texte : c'est l'invention qui a rendu la lecture silencieuse possible.

Définition : la phrase, ses types et sa ponctuation — 5e (2026-2027)

Une phrase commence par une majuscule et se ferme par un point. Elle a UN type parmi trois — déclaratif si elle raconte, interrogatif si elle demande, impératif si elle ordonne — et des formes qui se combinent avec ce type : affirmative ou

négative, exclamative ou non. À l'intérieur, chaque verbe conjugué ouvre une proposition : un seul verbe conjugué et la phrase est simple, deux ou plus et elle est complexe, aucun et elle est non verbale. La ponctuation, elle, n'est pas une affaire de souffle : chaque signe détache, isole, annonce ou relie un constituant précis.

Le bateau

sujet

partira avant

verbe

la nuit .

Type déclaratif : elle raconte, et elle finit par un point.

Partiras -tu

verbe sujet

avec eux ?

Type interrogatif : elle demande, et le sujet est passé derrière.

Rentrez tout de

verbe

suite !

Type impératif : elle ordonne, et son sujet n'est pas écrit.

Les trois types, l'un sous l'autre. Le sujet est bleu, le verbe rouge — les mêmes couleurs que dans toutes les fiches de français. Regarde où est le sujet : devant le verbe dans la déclarative, derrière lui dans l'interrogative, absent dans l'impérative. C'est cela qu'on repère, pas le point final.

Propriétés : la phrase, ses types et sa ponctuation — 5e (2026-2027)

Le type et la forme sont deux étages

Une phrase a un type ET des formes : « Comme la mer est calme ! » est déclarative à la forme exclamative.

Comme la mer
sujet

est calme !
verbe

Elle s'exclame, mais elle raconte : type déclaratif, forme exclamative.

Le bateau ne
encadrent
partira pas ce
verbe

soir .

Forme négative : « ne ... pas » se referme sur le verbe conjugué.

La virgule détache, ou elle isole

Une seule virgule détache un complément passé en tête ; deux virgules encadrent une précision qu'on peut retirer.

Le lendemain ,
CC de temps

le vent tomba .
sujet verbe

Le lendemain

« Le vent tomba le lendemain » : sans déplacement, plus de virgule.

Les élèves ,
sujet

~~qui~~ ~~avaient~~

~~marché~~ ,

s'assirent .
verbe

On retire ce que les deux virgules encadrent : la phrase tient debout.

Les deux-points annoncent

Tantôt une explication, tantôt une énumération : c'est ce qui suit, jamais le signe, qui le dit.

Il n'y avait
proposition 1

plus rien :

le bateau était
proposition 2

parti .

Ici, les deux-points annoncent l'explication de ce qui précède.

Elle avait tout

préparé :

la corde , la

énumération

lampe , les

vivres .

Ici, les mêmes
deux-points annoncent
une énumération.

On compte les verbes conjugués

Un seul : phrase simple. Deux ou plus : phrase complexe. Aucun : phrase non verbale.

Le vent se

proposition 1

leva d'un coup .

Un seul verbe conjugué
: « se leva ». C'est
une phrase simple.

Le rapport n'est pas toujours écrit

Deux propositions juxtaposées disent quelque chose l'une de l'autre, même quand aucun mot ne le nomme.

Le vent se

proposition 1

leva ;

donc les volets

proposition 2

claquèrent .

Aucun mot ne dit « donc » — le point-virgule le laisse entendre.

Le petit mot dit quelque chose

Un coordonnant relie — et il précise : « et » ajoute, « mais » oppose, « car » explique, « donc » conclut.

Il pleuvait ,

proposition 1

pourtant

liaison

elle sortit .

proposition 2

« pourtant » écrit
l'opposition : le
rapport ne se devine
plus.

Le vent se

proposition 1

leva et

coordination

la pluie suivit .

proposition 2

Deux verbes conjugués :
« se leva » et « suivit ».
Phrase complexe.

Quel vent !

Aucun verbe conjugué :
rien à souligner.
Phrase non verbale.

La formule

LE TEST QUI DONNE LE TYPE D'UNE
PHRASE, QUEL QUE SOIT SON POINT
FINAL.

**elle raconte ? elle
demande ? elle ordonne
?**

Une seule des trois réponses est vraie,
et c'est le type. On regarde ENSUITE le
point : un point d'exclamation ne
change que la forme. « Rentrez tout de
suite ! » ordonne — donc impérative, à
la forme exclamative.

Rentrez

tout

de

verbe

suite

!

**Type impératif : elle
ordonne, et son sujet
n'est pas écrit.**

Méthode : la phrase, ses types et sa ponctuation — 5e (2026-2027)

1. Je regarde ce que la phrase fait

Raconter, demander, ordonner :
c'est le type. La négation et
l'exclamation viennent après, ce
sont des formes.

Comme la mer
sujet

est calme !
verbe

Elle s'exclame, mais
elle raconte : type
déclaratif, forme
exclamative.

2. Je souligne les verbes conjugués

Un seul, la phrase est simple ;
deux, elle est complexe ; aucun,
elle est non verbale. Un infinitif ne
compte pas.

Le vent se
proposition 1

leva d'un coup .

Un seul verbe conjugué
: « se leva ». C'est
une phrase simple.

Le vent se
proposition 1

leva et
coordination

la pluie suivit .
proposition 2

Deux verbes conjugués :
« se leva » et « suivit ».
Phrase complexe.

3. Je remplace le signe par un mot

« donc », « car », « mais », « puis »
: celui qui passe sans forcer donne
le rapport entre les deux
propositions.

Le vent se
proposition 1

leva ;
donc
les volets
proposition 2

claquèrent .

Aucun mot ne dit « donc »
— le point-virgule le
laisse entendre.

Selon ce que l'on cherche

Détacher ce qui n'est pas à sa place

Un complément passé en tête de
phrase se sépare par une virgule : «
Le lendemain, le vent tomba. »

Annoncer ce qui va suivre

Les deux-points ouvrent sur une
explication ou sur une liste — ils ne
referment jamais une phrase.

Relier deux idées de même rang

La coordination met les deux
propositions à égalité, et le petit mot
dit ce qui les unit.

Le lendemain ,

CC de temps

le vent tomba .

sujet

verbe

Le lendemain

« Le vent tomba le lendemain » : sans déplacement, plus de virgule.

Elle avait tout

préparé :

la corde , la

énumération

lampe , les

vivres .

Ici, les mêmes deux-points annoncent une énumération.

Il pleuvait ,

proposition 1

pourtant

liaison

elle sortit .

proposition 2

« pourtant » écrit l'opposition : le rapport ne se devine plus.

Exemples corrigés

Que fait cette virgule ?

« Le lendemain, le vent tomba. »

Quel est le rôle de la virgule dans cette phrase ?

Le lendemain ,

CC de temps

le vent tomba .

sujet

verbe

Le lendemain

« Le vent tomba le lendemain » : sans déplacement, plus de virgule.

Le type et la forme

« Le bateau ne partira pas ce soir. »

Quel est le type de cette phrase, et sa forme ?

Le bateau ne

encadrent

partira pas ce

verbe

soir .

Forme négative : « ne ... pas » se referme sur le verbe conjugué.

Elle raconte quelque chose : elle est de type déclaratif. Et « ne ... pas » encadre le verbe conjugué : elle est à la forme négative. Deux étages,

Elle détache un complément placé en tête de phrase.
La preuve se fait en le remettant à sa place : « Le vent tomba le lendemain » — la virgule disparaît d'elle-même. Elle n'était donc pas là pour respirer, mais pour signaler que « Le lendemain » avait quitté sa position habituelle.

deux réponses — on ne peut pas dire « elle est négative » et s'arrêter là, car « négative » ne dit rien de ce que la phrase fait.

Le piège de l'exclamation

« Rentrez tout de suite ! »

Cette phrase est-elle de type exclamatif ?

Rentrez

tout

de

verbe

suite

!

Type impératif : elle ordonne, et son sujet n'est pas écrit.

Non : le type exclamatif n'existe pas. La phrase ordonne, donc elle est de type impératif — et son verbe n'a pas de sujet écrit, ce qui le confirme. Le point d'exclamation lui ajoute seulement la forme exclamative. Les types sont trois, et l'exclamative n'en est pas un.

Simple, complexe ou non verbale ?

« Le vent se leva d'un coup. » puis « Le vent se leva et la pluie suivit. » puis « Quel vent ! »

Quelle est la structure de chacune de ces trois phrases ?

Le

vent

se

proposition 1

leva

d'un

coup

.

Un seul verbe conjugué : « se leva ». C'est une phrase simple.

Le vent se

proposition 1

leva et

coordination

la pluie suivit .

proposition 2

Deux verbes conjugués :
« se leva » et « suivit ».
Phrase complexe.

Quel vent !

Aucun verbe conjugué :
rien à souligner.
Phrase non verbale.

On souligne les verbes conjugués, et seulement eux.
La première n'en a qu'un, « se leva » : phrase simple.
La deuxième en a deux, « se leva » et « suivit » :
phrase complexe, avec deux propositions
coordonnées par « et ». La troisième n'en a aucun :
phrase non verbale. Le compte des verbes conjugués
et la catégorie sont la même information, dite deux
fois.

Un rapport que personne n'a écrit

« Le vent se leva ; les volets claquèrent. »

Qu'exprime le lien entre les deux propositions ?

Le défi

« La route est coupée, donc nous ferons le tour. » et «
Rentre, car la nuit tombe. »

Ces deux coordonnants font-ils le même travail ?

Le vent se

proposition 1

leva ;

donc
les volets

proposition 2

claquèrent .

Aucun mot ne dit « donc » — le point-virgule le laisse entendre.

La conséquence. Aucun mot ne le dit : les deux propositions sont juxtaposées, séparées par un simple point-virgule. Le test consiste à glisser un coordonnant entre elles — « Le vent se leva, donc les volets claquèrent » passe sans forcer, « car » ou « mais » non. Le rapport était bien là, porté par le sens seul.

La route est

proposition 1

coupée , donc

coordination

nous ferons le

proposition 2

tour .

« donc » : la route coupée est la CAUSE, le tour la conséquence.

Rentre , car

proposition 1

coordination

la nuit tombe .

proposition 2

« car » : la seconde proposition donne la cause de la première.

Non, et c'est même l'inverse. Avec « donc », la première proposition est la cause et la seconde la

conséquence. Avec « car », c'est la seconde qui donne la cause de la première. Les deux mots relient de la même façon — c'est leur rôle syntaxique, identique — mais ils rangent les idées dans deux ordres opposés : c'est leur rôle de sens. Échanger l'un pour l'autre retourne la phrase.

Pièges à éviter

Croire qu'une virgule « marque une pause pour respirer ». Elle fait un travail précis : elle détache un complément placé en tête, elle isole une précision, ou elle sépare des termes d'une énumération — et ce n'est pas la même chose.

Dire qu'une phrase est « de type exclamatif ». L'exclamative est une FORME : le type reste déclaratif, interrogatif ou impératif. « Rentrez tout de suite ! » est impérative à la forme exclamative.

Compter les verbes non conjugués. Dans « Il essaya de partir », « partir » est un infinitif : la phrase reste simple, avec un seul verbe conjugué.

Chercher un mot pour trouver le rapport entre deux propositions juxtaposées. Dans « Le vent se leva ; les volets claquèrent », la conséquence n'est écrite nulle part — c'est le sens qui la porte.

À retenir

Trois types (déclaratif, interrogatif, impératif), et des formes qui se combinent avec eux : affirmative ou négative, exclamative ou non.

Un verbe conjugué = une proposition. Un seul : phrase simple. Deux ou plus : phrase complexe. Aucun : phrase non verbale.

Un signe de ponctuation ne se lit pas, il travaille : il détache, il isole, il annonce, il relie.

Exercices corrigés : la phrase, ses types et sa ponctuation — 5e (2026-2027)

1. « Il n'y avait plus rien à faire : le bateau était parti. » Que font les deux-points ?

Correction :

Ils annoncent l'explication de ce qui précède. Ce qui suit dit POURQUOI il n'y avait plus rien à faire. S'ils annonçaient une énumération, on trouverait une liste de termes séparés par des virgules — comme dans « Elle avait tout préparé : la corde, la lampe, les vivres. »

2. « N'est-il pas déjà trop tard ? » Type et forme ?

Correction :

Interrogative à la forme négative. Elle demande — donc type interrogatif, et le sujet « il » est passé derrière le verbe. Et « n' ... pas » encadre le verbe : forme négative.

3. « Comme la mer est calme ! » Cette phrase est-elle impérative ?

Correction :

Non : elle raconte, elle n'ordonne pas. Elle est de type déclaratif, à la forme exclamative. Le verbe « est » a bien un sujet écrit, « la mer » — un impératif n'en aurait pas.

4. « Quand la cloche sonna, personne ne bougea. » Simple ou complexe ?

Correction :

Complexe : deux verbes conjugués, « sonna » et « bougea », donc deux propositions. Ici elles ne sont ni juxtaposées ni coordonnées — « quand » subordonne la première à la seconde.

5. Défi : « Il pleuvait mais nous sommes sortis quand même. » Quel rapport « mais » établit-il ?

Correction :

L'opposition. La seconde proposition va contre ce que la première laissait attendre. Remplace « mais » par « donc » : la phrase devient absurde — c'est bien le mot qui portait le rapport.