

# Revenir sur son texte en CM1 (2026-2027)

cours et exercices corrigés de français CM1

Tu relis ton texte trois fois et tu ne vois rien. Le maître pose son doigt sur une ligne, et là tu vois tout de suite. Ce n'est pas de la paresse : au CM1, on ne te demande pas encore de trouver seul.

## MOTS CLÉS

**Brouillon, relire, améliorer**

## LE SECRET

**On te montre l'endroit**

## OUTIL

**Corrige là, pas partout**

## À quoi ça sert : Revenir sur son texte

Quand tu dessines, tu ne vois plus ce qui cloche au bout d'un moment. Quelqu'un passe et dit « son bras est trop court » — et tu le vois aussitôt. Un texte, c'est pareil : les yeux qui l'ont fabriqué ne sont pas les meilleurs pour le regarder.

## Un peu d'histoire : Revenir sur son texte

Le mot brouillon vient de brouiller : mélanger, rendre trouble. Pendant longtemps, ce papier-là était fait pour être sale, puis jeté. Il est resté dans les cahiers d'aujourd'hui avec la même permission — celle de ne pas être beau.

## Définition : Revenir sur son texte

Le brouillon, c'est l'endroit où tu as le droit de te tromper. Les ratures n'y sont pas des saletés.

Relire, ce n'est pas seulement enlever des fautes.  
C'est aussi rendre une phrase meilleure.

Mais tout seul, tu ne vois presque rien de ton texte.  
C'est normal, et ça ne se commande pas.

Au CM1, le programme ne te demande pas de trouver seul : le maître ou un camarade te montre l'endroit.

~~tout le texte~~

**cet endroit**

**Une remarque montre un endroit. C'est là que tu corriges.**

| Qui montre  | Toi, tu fais   |
|-------------|----------------|
| le maître   | tu corriges là |
| un camarade | tu demandes où |

Ton travail commence là. Tu corriges cet endroit-là, pas le texte entier.

Qui montre

Toi, tu fais

personne

tu relis quand même

Au CM1, la piste vient de quelqu'un d'autre.

## Propriétés : Revenir sur son texte

### Le brouillon donne le droit de raturer

C'est fait pour essayer. Une rature n'y est pas une erreur, c'est du travail.

le brouillon

raturer

Sur un brouillon, se tromper ne coûte rien.

### On écrit d'abord, on corrige après

Si tu t'arrêtes à chaque mot pour vérifier, ton idée s'en va.

~~corriger en même temps~~

écrire, puis relire

Si tu t'arrêtes à chaque mot, l'idée s'en va.

### Améliorer, c'est aussi ajouter

Une phrase peut être juste et ne rien dire. Alors on l'enrichit.

~~Il fait beau.~~

sans un nuage

Corriger, c'est enlever une faute. Améliorer, c'est ajouter.

### Les codes ne sont pas un gout

Majuscule au début, point à la fin : ce n'est pas une façon de présenter.

~~une préférence~~

ce qu'on attend

Majuscule au début, point à la fin : tout lecteur les attend.

### Une remarque désigne un endroit

« On ne comprend pas » n'est pas un reproche : c'est une adresse.

~~tout le texte~~

cet endroit

Une remarque montre un endroit. C'est là que tu corriges.

### Le défi : une chose à la fois

Tu corriges l'endroit montré, tu ne recommences pas tout.

~~tout réécrire~~

une chose

Le défi : corriger l'endroit, pas le texte entier.

## Méthode : Revenir sur son texte

1. Écris ton brouillon sans t'arrêter

2. Relis une fois rien que la ponctuation

3. Demande : qu'est-ce qui t'a gêné ?

Va jusqu'au bout de ton idée. Les ratures, c'est après.

~~corriger en même temps~~

**écrire, puis relire**

Si tu t'arrêtes à chaque mot, l'idée s'en va.

Repars du début et regarde seulement les majuscules et les points.

~~une préférence~~

**ce qu'on attend**

Majuscule au début,  
point à la fin : tout  
lecteur les attend.

Fais-toi montrer l'endroit exact. Puis corrige cet endroit-là.

~~tout le texte~~

**cet endroit**

Une remarque montre un  
endroit. C'est là que  
tu corriges.

## Exemples corrigés : Revenir sur son texte

### Un brouillon tout propre

Tu n'oses pas raturer, alors tu écris lentement et sans erreur.

Qu'est-ce que tu perds ?

**le brouillon**

**raturer**

**Sur un brouillon, se  
tromper ne coute rien.**

Le droit d'essayer. Sur un brouillon, on a le droit de se tromper : c'est même à ça qu'il sert.

### Une phrase juste et vide

Tu as écrit : « Il fait beau. »

Y a-t-il une faute ?

~~Il fait beau.~~

**sans un nuage**

**Corriger, c'est enlever  
une faute. Améliorer,  
c'est ajouter.**

Aucune. Mais la phrase ne montre rien. « Il fait beau, sans un nuage » : améliorer, ce n'est pas seulement corriger.

### Ce que tout lecteur attend

« les enfants sortent dans la cour »

Que manque-t-il ?

### On ne comprend pas qui parle

Un camarade te rend ton texte et te dit cette phrase-là.

Que fais-tu ?

~~une préférence~~

**ce qu'on attend**

**Majuscule au début,  
point à la fin : tout  
lecteur les attend.**

La majuscule et le point. Ce ne sont pas des  
décorations : sans eux, on ne sait pas où la phrase  
commence ni où elle finit.

~~tout le texte~~

**cet endroit**

**Une remarque montre un  
endroit. C'est là que  
tu corriges.**

Tu ajoutes des tirets et tu nommes les personnages.  
Tu agis exactement sur ce qui l'a gêné, et tu ne  
réécris pas le reste.

### **Pièges à éviter : Revenir sur son texte**

Croire qu'un brouillon doit être propre.

S'arrêter à chaque mot pour vérifier : l'idée s'en va.

Penser que relire, c'est seulement chercher des fautes.

Prendre une remarque pour un reproche au lieu d'une adresse.

Tout réécrire alors qu'un seul endroit était montré.

### **À retenir : Revenir sur son texte**

Le brouillon donne le droit de se tromper.

On écrit d'abord, on corrige après.

Améliorer, c'est enlever une faute et aussi ajouter.

Majuscule et point ne sont pas une question de goût.

Une remarque montre un endroit : corrige là.

## **Exercices corrigés : Revenir sur son texte**

**1. À quoi sert un brouillon ?**

**Correction :**

À essayer, raturer et réorganiser avant la version finale.

## 2. Réviser son texte, c'est...

Correction :

Le relire pour corriger et pour améliorer.

## 3. Respecter les codes de l'écrit, c'est notamment...

Correction :

Majuscule au début, point à la fin.

## 4. Un camarade te dit : « On ne comprend pas qui parle. »

Correction :

Tu ajoutes des tirets et tu nommes les personnages.

## 5. On t'a montré une ligne à corriger. Que corriges-tu ?

Correction :

Cette ligne, pas tout le texte.